

# 繪旅行 — 當視藝老師成為旅行作家

採訪：陳曉融、王湧鑫 / 文：王湧鑫

只要你喜歡旅行又喜歡繪畫，很難不成為他們的讀者。他們合著的旅遊繪本大多以橫式開本呈現，單看其以水彩畫為背景的封面已教人愛不釋手，何況內文更有多張手繪插圖。他們的著作十居其九在台灣出版，雖然作者是地地道道的香港人，而且還是本地學校的視藝科老師。說的是誰？Jackman 文少輝及 Erica 傅美璇是也。這對每年總會出國旅遊的夫妻又寫又畫，至今已推出了十本以上的旅遊繪本，當中幾本還因為反應特別理想，需要加印多次，甚至推出新版。兩人最近接受本刊訪問，分享了他們的出書經過以及這對他們教學上的啟發。

## 由夢幻至寫實的旅程

追本溯源，一切得由文老師第一部著作 —《Stars in the Sky》— 說起。這本童話繪本出版於2007年，故事講述一個小男孩與一對神秘夫婦為尋找時間之樹而展開的一趟奇幻之旅，格調略帶哀愁卻不失勵志。文老師說，當時自己剛走過人生低潮，故想藉藝術創作來療癒自己又療癒他人，抱著姑且一試的心態，便自資出版了。而就在出版前夕，他憑著書中人物及場景在一場列車車身設計比賽中獲勝，更鼓勵了他勇往直前。身為文老師創作 soul-mate 的傅老師補充：「Jackman 沒有受過正規的藝術訓練，畫下去靠的是信念。經過這本書，他確認自己很想創作下去。」

文老師與傅老師在《Stars in the Sky》出版的翌年共結連理，翻開人生新的一頁。「我們都喜歡旅行，加上是老師的原故，有相對長的學校假期，於是便約定每年去一個新地方，一來擴闊眼界，二來可以乘機創作。」2011年，他們的第一本旅行繪本 —《畫家帶路，丹麥尋寶記》— 在台灣面世。傅老師解釋，選擇在台灣出版是因為當地的圖書市場較本地的成熟，制度上也更保障作家的權益，「在台灣，作家在書印刷好後即會收到一筆稿費，但在香港，作家的收入往往取決於書的銷售量，所以可能要等書出版後半年才能有所進帳。」她和文老師當初帶著計劃書和稿件到台灣找願意合作的出版社，最後和一間專門出版旅遊書籍的出版社洽談成功，並先後推出上述的丹麥遊記和一本日本鐵路遊記。2013年，他們轉投到一間規模更大的出版社，自始合作無間，每年至少有一部作品問世。

## 堅持下去的動力

文老師與傅老師的書愈出愈厚，風格也愈趨成熟。文老師謙稱，畫著畫著，風格便自然改變了，並把功勞讓給一路在旁支持他的太太。傅老師則非常佩服先生持之以恆的求藝態度和良好的時間管理，「他平日凌晨即起，畫畫或寫稿至早餐時段，放工後晚餐前亦如是，所以從不拖稿，建立了出版社對他的信心。」他們大約要花九個月時間去籌

Jackman 與 Erica 至今已出版超過十本著作，  
 最理想的是《最完美的瑞士之旅》系列，  
 《冬季瑞士》的封面為作者至愛



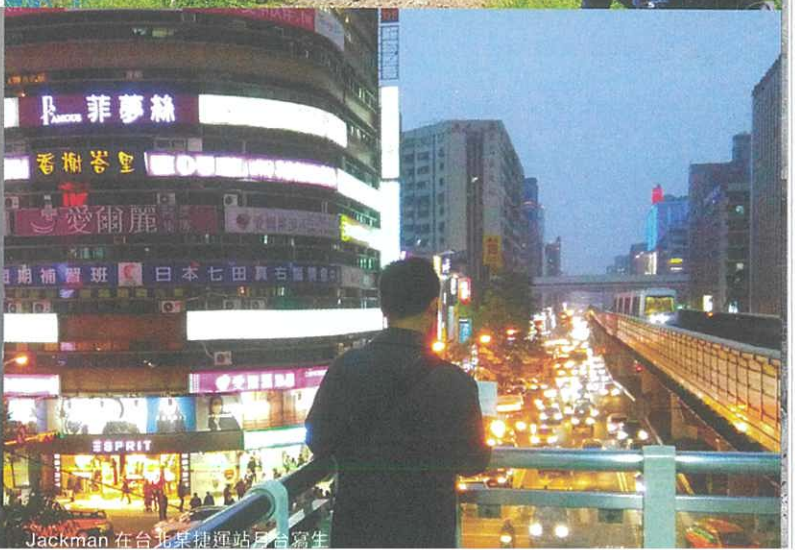
訪者 Jackman 與 Erica 及其最新畫作



Jackman 在瑞士某個高山湖泊旁寫生



Erica 在旅日途中為寫生作品上色



Jackman 在台北某捷運站月台寫生

備一本新書。首先是出發前大量的資料搜集和整理，「這是 Jackman 的強項；他是讀新聞出身的，出書過程中重新發掘出他的探究精神，例如他會鉅細靡遺地比較各種通行證的效用，讓讀者知道哪一種最適合自己。還有，他是『控制狂』(笑)，當他編排好三星期的行程，下一本著作的輪廓便大致成形了。」接下來是旅途中的記錄，包括文字、攝影和寫生；文老師會把握等車、搭車等空餘時間速寫，也會在早上出門前或回來後趁太陽仍未下山，站在酒店房間的露台或窗前寫生。返港後，身負創作重任的文老師再次埋頭苦幹，一方面寫稿和核實資料，另一方面補畫和完善畫作；為求盡善盡美，他甚至會先排好版，然後才把稿件發給出版社作進一步編輯。最後，經過往返返兩至三個月的校對、修訂、試稿等工序，文老師與傅老師的心血結晶終於能和廣大讀者見面。

花這麼多功夫，值得嗎？「出書等於重溫一次旅程，而且因為要向讀者解釋，所以會找更多資料看，從而豐富了原來的行程。另外，曾有讀者告訴我們，他們帶了我們厚厚的書去遊瑞士呢！」看來兩人都樂在其中。

## 將旅行寫生帶回學校

旅行作家是文老師口中的「第二職業」，第一職業則是在一所特殊學校(注：道慈佛社楊日霖紀念學

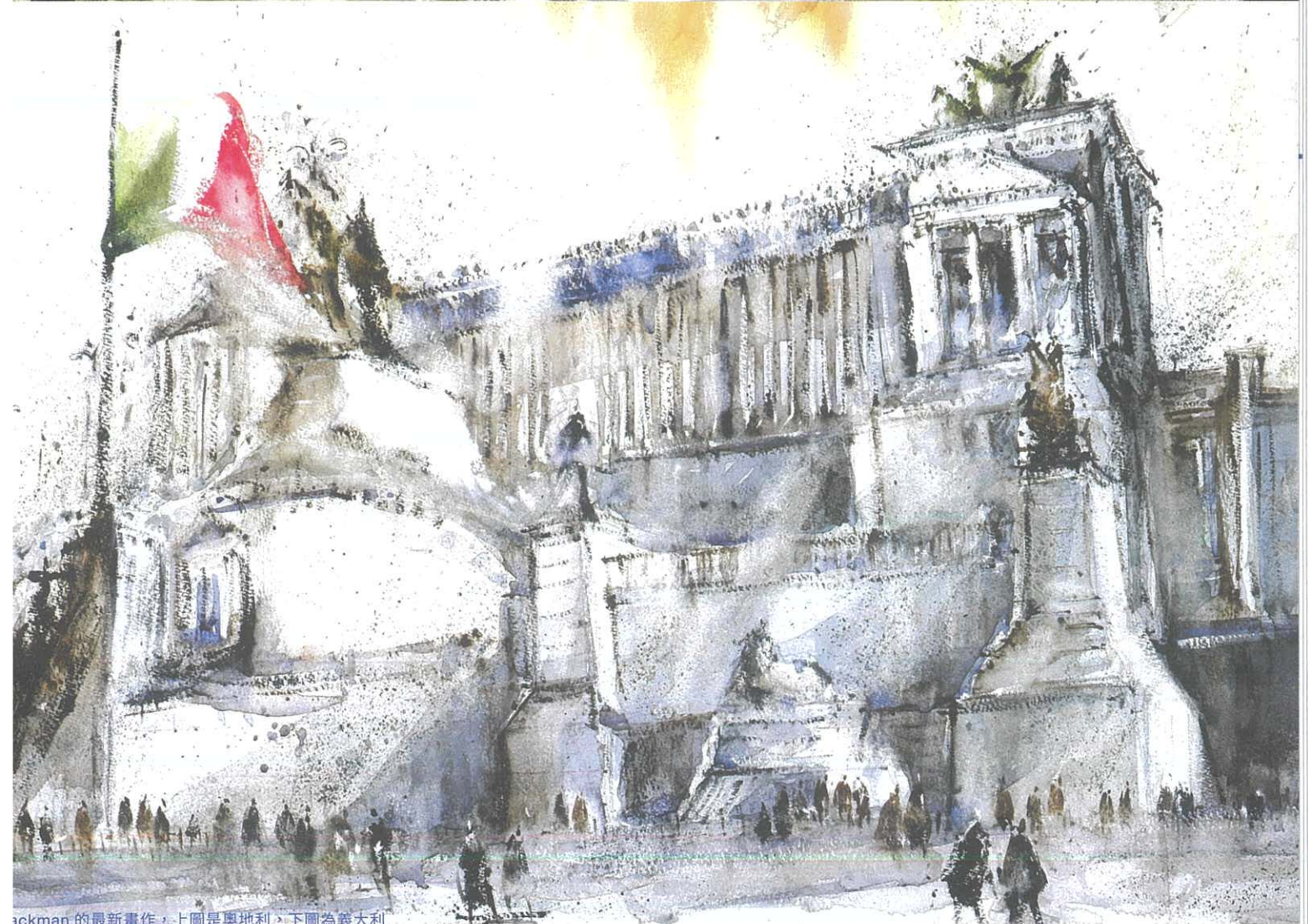
校)擔任視藝科老師。不難想像，熱愛寫生的文老師(除了繪旅行系列外，他還推出過兩本教授旅行寫生的專著)會把寫生引入自己的教學中。他教學生製作旅行繪本，用針筆寫生，「由於下筆後不能擦去，所以一旦畫錯，便要努力修正過來；這正可訓練他們的解難能力。而寫生本身也可訓練他們的觀察力、判斷力和果斷力。」他補充：「我校學生的經濟條件一般較差，畢業後可能再沒有機會接觸到 STEAM、電腦畫、Minecraft 等資源。而寫生的成本最低，只需一枝筆和一本畫簿；我希望學生在畢業後仍會繼續畫畫，讓心靈隨時都能去旅行。」

那麼文老師與傅老師下次會去哪裡呢？我們且密切期待他們的下一本著作(聽說將有新畫風出現)！

後記：文老師與傅老師熱心地贈送了數本著作予本會，當中更有已經絕版的《Stars in the Sky》。在此衷心感謝，並歡迎有興趣的會員蒞臨本會借閱。另外，各位亦可從他們的面書「JE 屋企工作室」得知兩人的最新動向。



Jackman 的另一身份為老師，他常帶學生前往香港的郊野公園寫生



ackman 的最新畫作，上圖是奧地利，下圖為義大利